

# **DANIEL DE CULLA.**

**10 Campanadas 2023**

**Imágenes y fotos del autor**



**Foto de Daniel**

**TRUMP ES UN ASNO TRANS**

**Él está en uniforme Reich (nazi)**

**Cuando inspeccione el desfile**

**Mientras los caníbales blancos cantan  
Acción de Gracias de Estados Unidos.**

**“Mantener la paz es una meada”**

**Él canta durante cada escena.**

**Necesita una inyección subcutánea**

**Contra el racismo Covid**

**Porque sus ojos gotean ámbar.**

**Como un devoto de KKK**

**Tira la bandera de colores**

**Y explota creando**

**Un hedor espantoso.**

**Trump es un Asno trans**

**Con su mujer sirviéndole**

**Arroz con leche y té**

**Haciendo tictac sus gloriosos dedos de los pies.**

**Él toca una flauta Siao:**

**”Cuando los caníbales vienen marchando**

**Al Capitolio”**

**Él como una pasarela floral**

**Sube al escenario**

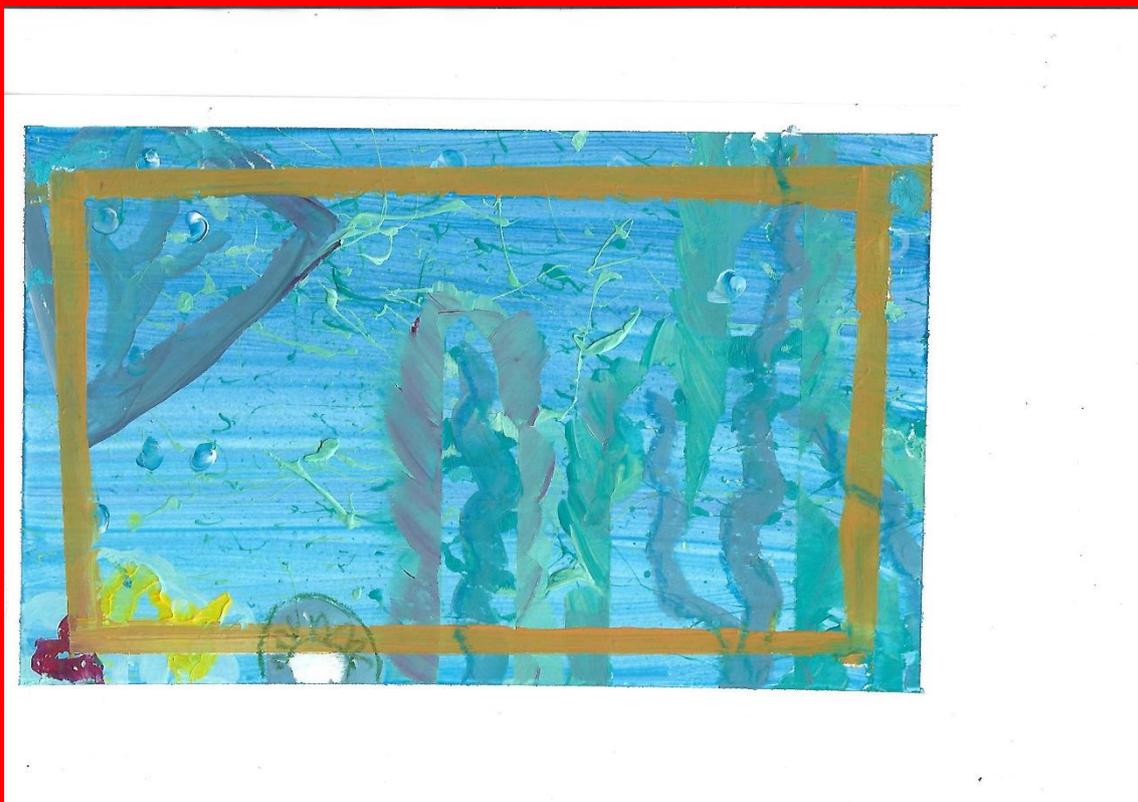
**Y recita sonoramente:**

**“Nuestra Nación es grande otra vez**

**Nos encontraremos de nuevo sin negros**

**Por gracia de la cola de mi Asno**

**Obteniendo la victoria”.**



**Mundo bajo el mar. Cuadro de Isabel G. de Diego**

**VOTO A TAL**

**En escuelas nacionales nos enseñaron el rebuzno**

**En cátedras universitarias el rebuznar.**

**Los curas rebuznan en los templos**

**Los políticos en sus congresos.**

**Sólo hay dos fiestas a nivel global:**

**La fiesta de los Inocentes, gracias a Herodes**

**Y la fiesta del Asno dictatorial**

**Que por votos o por cojones armamentísticos**

**Dominan las naciones.**

**Las derechas dicen:**

**Gobierno, no te queremos**

**Las izquierdas dicen: ¡A por vosotros!**

**Los dos bandos rebuznando por igual**

**El pueblo contestando a coro.**

**La historia universal del entendimiento humano**

**Ni es historia ni entendimiento humano.**

**Hay partidos, sectas, connubios**

**Que dan preceptos para elegir un “Voto a tal”**

**Que aceptan los bellacos a pie juntillas.**

**Todos los gobiernos permiten los rebuznos**

**Al que diga que miento**

**Que se escuche desnudo ante el espejo.**

**-¿Dónde vas marinero a votar?**

**Voy a votar a la mar**

**Olé y olá**

**Olé y olá**

**Que las actinias y los ermitaños**

**Ambos simbioses**

**En simbiosis están**

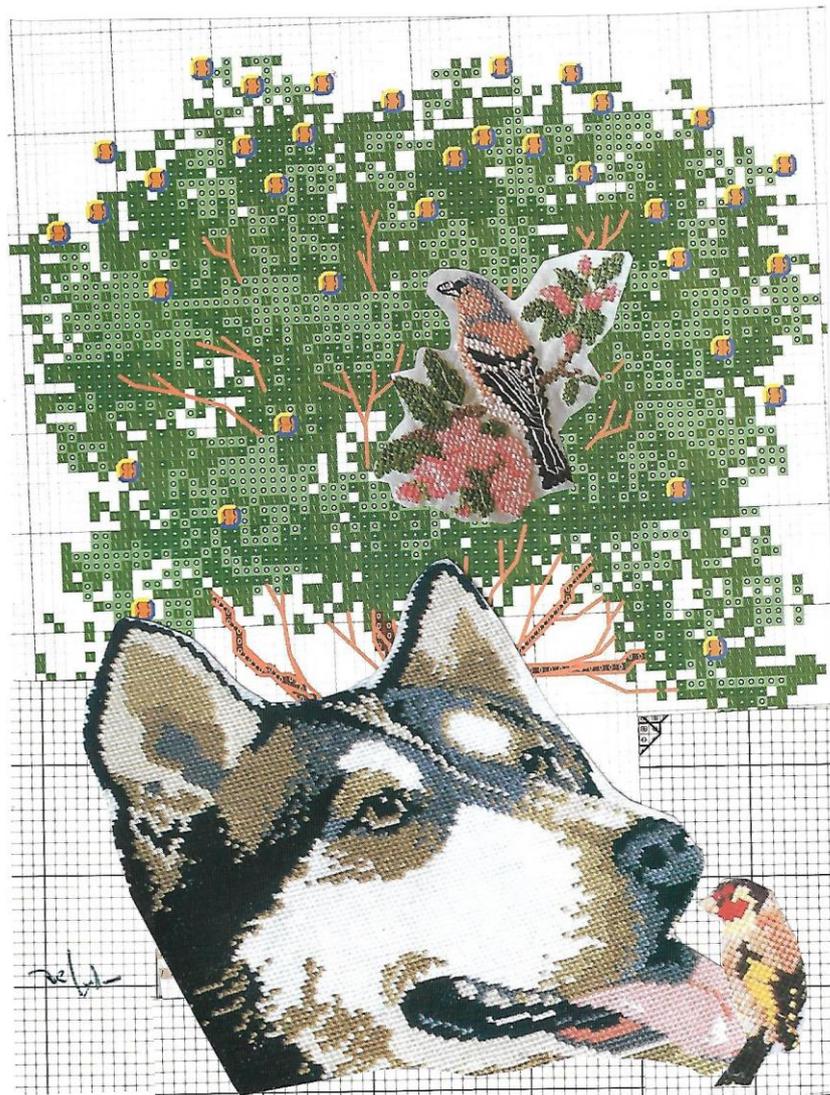
**Como la hidra y zoocloréla**

**El alga y hongo en los líquenes**

**Todos ellos en asociación ventajosa**

**Para los dos partícipes**

**No como en el mundo real**  
**Donde el enmascaramiento y disfraz cohabitan**  
**Pareciendo ser indispensables**  
**Para la digestión de los estados.**  
**Mi abuela que votaba a todos y a ninguno**  
**Decía: “Los seres humanos**  
**Somos como las hormigas.**  
**Una especie captura individuos de otra**  
**Y los reduce a la esclavitud**  
**Llegando incluso al límite**  
**En que toda la sociedad esté constituida**  
**Por una población de esclavos**  
**Dominada por una reina o rey**  
**De especie o sangre distinta.**  
**Y, luego, están las polillas**  
**Que se sustentan de cera e incienso**  
**Y acaban destruyendo completamente la Razón**  
**Si es que la había.**  
**¡Voto a tal!**



**POEMA A LA CHICA CON PERRO  
EN FUENTECILLAS DE BURGOS**

**Ella se llama "Lo" de Loreto.**

**Me gusta mucho.**

**Me gustó**

**En su día.**

**Tiene un perro digno de ver.**

**Le llama Kiwi.**

**Yo le canto:**

**Qué bello eres Kiwi**

**No tienes moho en el pito.**

**Ella te pita Kiwi**

**Yo, Kiwi, te pito**

**Cuando haces popó**

**No pitas, ladras.**

**Ladras Kiwi**

**Para que recojamos**

**Tus kakas.**

**Pero, como es monumento**

**De interés cultural**

**Tu kaka**

**Ella la deja**

**Y una señora mayor**

**Que pasa**

**La pisa.**

**Ahora, la kaka**

**Es una torre diminuta**

**Inclinada**  
**Como la de Pisa**  
**Y la mujer la pisa.**

**Kiwi kaka**  
**Kaka pisa**  
**Tú la ladras**  
**Porque esa kaka**  
**Es tuya**  
**Y la señora mayor**  
**Se lleva un trozo**  
**En la suela del zapato.**

**Pipi e**  
**Kaka e**  
**Ja ja ja**  
**Kiw.**  
**Mi chica.**



**Foto de Daniel**

**YO TE DARE**

**Yo represento tu príncipe azul**

**El amor de tus amores**

**Y tú eres mi vida.**  
**Las olas del estanque del Retiro**  
**Son de tu falda.**  
**Bailamos agarrados**  
**En el Baile “la Barca”**  
**En el Barrio de san Isidro**  
**En Madrid.**  
**Con tus besos me mimas**  
**Y yo intento pasarme**  
**De la raya.**  
**Pero, como tú eres virgen pura**  
**Me dices que te vas**  
**Y yo te sigo**  
**En la mañana temprano**  
**Cuando vas a trabajar**  
**Al Banco Central Hispano.**  
**Cogiéndote de los pelos**  
**Te arrastro**  
**Hasta el rio Manzanares**  
**Donde te violo**  
**Al estilo del marqués de Sade**  
**Y corto tu Sexo**  
**Para grabarlo en el árbol**  
**Como quiso hacer**

**Gilles de Rais**

**A Juana de Arco**

**Cantando:**

**“Yo te daré**

**Te daré, niña hermosa**

**Te daré una cosa**

**Que yo sólo sé”.**



Foto de Daniel

## TIEMPO DE ELECCIONES

**Sin sentir se pasa el tiempo. Ya estamos en elecciones para Alcaldes, Regidores, Presidente de Gobierno. Ya todos, los de todos los partidos y colores, se tapan las**

**narices comenzando a Rebuznar. Las calles de las grandes y pequeñas ciudades, las cuadras y corrales se engalanan con propaganda y actos para recibir a los electos que nos regalarán con un solo pensamiento: el engaño, la miseria y el varapalo. Sobre todo, el varapalo, pues teniendo cerca una guerra inventada, y aun creyendo que los poderosos hacen burla de nosotros, iremos a votarles como cara bobos, esperando el golpe de gracia del Todopoderoso, como en las guerras fratricidas el tiro en la nuca o por la espalda.**

**Las mujeres, con cara de haber tenido un orgasmo; los hombres tocándose los cojones,**

**hallarán ser bueno el Rebuznar, a sabiendas de que el contrapunto que llevan de regalo es el palo y tente tieso, que guía las reses del rebaño humano. El votante es muy lerdo, y en todo mitin o congreso por estos hombres celebrada siempre espera decir al final de sus charlas o consejos: "Qué Rebuzno más estupendo nos acaba de dar la compañera, el compañero".**

**El Rebuzno decide como en los reinos de antaño y en los Monasterios. Gracias a un Rebuzno, Caco se halla de Presidente; por un Rebuzno, Bufón se halla de regidor de una Comunidad; por un Rebuzno, Cerdo se encuentra de Alcalde.**

**Harto fácil es llegar a Alcalde, Regidor o Presidente. Solo hace falta que los inocentes vayan a votar como ovejas y ovejos aunque ellos pierdan su hombría y mujería de bien en el intento. Que los hombres y mujeres somos muy tontos es una verdad como un Templo, máxime cuando seguimos Rebuznando**

**también en los Templos como Asnas y Jumentos. No podemos evitarlo. Nuestras alegrías y cánticos se parecen al Rebuzno del Asno y la Jumenta, que ya lo decía Ovidio tildándonos de verdaderos majaderos.**



**NIÑO ORDEÑANDO LA VACA PARA LLEVARLE LECHE  
AL PADRE FRAILE**



**Mamá le había prometido**

**Llevarle todos los días**

**Un jarro de leche al padre Fraile**

**Que era tío suyo.**

**Ella era beata apagavelas**

**De un Monasterio ya derruido**

**En el Camino de la Plata**

**De la España hoy vaciada**

**Que se construyó**

**Sobre una cuesta arriba**

**De una cuesta abajo.**

**El padre Fraile**

**Le había suplicado a mamá´**

**Que la leche la ordeñara yo**

**Su `preciso hijo**

**A quien él quería de monaguillo**

**En el convento**

**En cuanto cumpliera siete años.**

**El niño ya despuntaba**

**Y, cuando mamá le ofrecía**

**Para calmar su dolor de tripita**

**Una copita pequeña**

**De esas de Verbena**

**Con licor verde "Tizona"**

**Él la bebía y cantaba:**

**"Cuando bajo, leré**

**Y cuando subo  
Se me hace la cuesta arriba  
La cuesta abajo.  
Y voy tan contento  
A llevarle la leche al Fraile  
De nuestra “Morena” vaca  
Blanca y negra  
Que no sé, no sé qué tiene el Fraile  
Virgencita mía  
Que cuando me mira  
Se mete la mano en el hábito  
Y sus ojos estallan  
Como huevo de codorniz  
En un Cojonudo  
Tapa típica buirgalesa.  
-¡Ay madre, madre, leré, leré  
Yo no quiero llevarle leche  
A ese su fraile  
Pues quién sabe si un día  
Me romperá el frenillo  
Mirándose en los míos  
Como hizo con el hijo de la Gertrudis  
La labradora  
Que por él y por el Fraile**

**Suspira y llora.  
Tenga cuidado, ¡madre!**



**Foto de Daniel**

**LA MANCHA. COMUNIDAD DE BUENOS ASNOS**

**La sombra de Sancho Panza es corta; la de don Quijote es alargada. Don Quijote fue protector de Sancho y de su burro Rucio. Sin embargo, no trató bien a su caballo Rocinante, sobre todo cuando éste quiso montar a Rucio en un lance asombroso, convirtiendo don Quijote a su Rocinante en un mulo trotón y falso.**

**Por todas partes que anduvieron caballero y escudero, no vieron más que Asnos. Don Quijote, como Bufón que era, le contaba a Sancho historias de Asnos haciendo elogios de Rucio. La que mejor recuerda Sancho es la lucha que mantuvieron un día la Burra de Balam y la Burra de Mahoma, en la que se enzarzaron por el amor de las dos al famoso Asno de Jesús entrando triunfal en Jerusalén.**

**Más de una vez, tuvo Sancho deseos de matar a don Quijote con una quijada de Asno; pero se mantuvo noble a don Quijote porque, para él, don Quijote no era más que un ganso. Además, don Quijote le elogiaba mucho cuando le veía encarnado en su Rucio.**

**Un día que tanto Rucio como Rocinante estaban salidos, los dos, Sancho y Quijote, invitaron a un padre que venía de misiones a que viera la verga de los dos animales que llevaba grabada en el glande una cruz gamada, suplicándole que hiciera un crítica y les dijera cuál de las dos le parecía más hermosa y apetecible.**

**El tal padre Arcos, que era de Campo de Criptana, en Ciudad Real, les dijo:**

**-Las dos hacen su papel. Yo me inclino por la del Asno porque es una verga privilegiada. Tanto, que hasta la sagrada Escritura la menciona y ensalza.**

**Más o menos Sancho y su Rucio fueron bendecidos; mientras don Quijote y su Rocinante sufrieron muchísimo los elogios a Rucio y Sancho.**

**Tan es así que, para calmar su rabieta, marcharon a buscar la cagada del lagarto (que, cuando la encontraron, vieron admirados que era una cagada de una lagarta llamada Dulcinea), hablándole don Quijote a Rocinante de esta manera:**

**-No te preocupes Rocinante, Rucio no tiene tan bellas calidades como las tuyas.**

**Rocinante, de alegría, trotó tan falso que, tropezando en una piedra, le hizo caer a don Quijote sobre una boñiga seca en metempsicosis, que era el alma de un guerrero que se hizo héroe gracias al Rebusno de un Asno en la Guerra de Lepanto.**



**Foto de Isabel**

**JAIME EL CONQUISTADOR**

**DECIDE CONQUISTAR A MALLORCA**

**Jaime, que es agricultor y ganadero**

**Se encuentra con Códice, su amigo**

**Que es chatarrero y, a veces, peón de albañil**

**En un bar de la Plaza de San Lesmes**

**Pues han quedado en visitar**

**Un piso de citas**

**Donde cuentan señores mayores**

**De los Huertos de don Ponce**

**Que vive una señora llamada Mallorca**

**Que está muy buena y hace masajes a 10 Euros**

**Que fue amante de un soberano**

**Y de un aprendiz de un famoso bandolero**

**Que tiene un mesón en Madrid.**

**Códice: ¿Por qué tienes las rodillas de los pantalones  
tan gastadas?**

**Le pregunta a Jaime.**

**Jaime: Porque soy un señor de adoración nocturna**

**Y visito beatas de parroquias de las más ilustres**

**En las calles cercanas a los Centros de Día.**

**Códice: ¿Y que te dicen las señoras cuando te ven el  
arbolito?**

**Jaime: A la mía espada, unas dicen que se parece a  
Maese Calvo**

**Otras, que se parece a Mío Cid.**

**Jaime: Y a ti ¿qué te dicen?**

**-Códice: Ya se secó el arbolito**

**Donde duerme mustio mi pavo real.**

**Y, ahora ¡sí!**

**Duerme el sueño de lo que fue**

**Mi coño lobero.**

**Jaime: Pues ¡vaya! A ver a quien nos toca hoy.**

**Ojalá no tengamos la mala suerte del otro día**

**Que nos masajéó aquella dama de Guadalajara**

**Que tenía en su Vagina un Miriápodo**

**Con dos pares de pies en cada articulación.**

**Códice: No. Hoy vamos a visitar a Mallorca**

**Quien, mientras nos masajea**

**Nos da un durazno purgante para comer.**

**Jaime: ¡Oh sí! De esos de corazón colorado.**

**Códice: Mallorca es una animala**

**Que se retrata en el dinero.**

**-Jaime: Pues yo no traigo más que cinco Euros.**

**No sé cómo me irá.**



**Foto de Daniel**

**TODOS LOS BARBUDOS SON TRANS**

**-Todos los barbudos son trans**

**Que se dejan barba**

**Para hacerles cosquillas  
Al Coño de las chicas  
Que por eso les siguen en los mítines  
Y les votan.  
Esto me dijo una compañera militante  
Atea y republicana  
En los campos de Andalucía  
Cuando, cual campanillero  
Le hacía yo cosquillas en la Chirla  
Que, con las cuerdas de mis pelos  
Le hacía llorar cual guitarra.  
Cantando y bailando  
Íbamos por campos de olivos un amanecer.  
Allí, al tumbarse ella sobre el suelo  
Y abrirse de piernas  
Mil olivas cayeron en su Chumino  
Madurando su gemido  
Suplicando más amor  
Con las manos a mi miembro mirando  
La calentura del calostro  
De un sabio cantor.  
Ella, al mirar a mis salidos ojos  
Santiguándose con agua bendita  
De su divino Coño**

**Las manos rojizas de frotar  
A su santo patrón  
Dio un grito tan claro  
Que se escuchó en toda la andaluza Nación**

**Exclamando:**

**--¡Ay! que me he equivocado**

**¡Ay! que me he equivocado**

**Que el de esta picha torda**

**¡Mamita mía!**

**¡Mamita mía!**

**No es mi marido**

**No es mi marido**

**Es mi cuñado**

**Es mi cuñado.**

**No sé cómo no me habré dado cuenta**

**Pues mi marido odia**

**Las barbas de cabrón.**



**Foto de Daniel**

**MADRID**

**Madrid. En la prehistoria poblada de gatos. Hoy en día, 28 de enero de 2023, poblada de Asnos. Una ilustre Jumenta dotada a este efecto en cátedras de**

**Rebuznos, ha venido a adular a una Rectoría que por moda hace ilustres a Jumentas y Jumentos.**

**Algunos asnillos la han aplaudido; otros, la han criticado, pues en la Complutense “no hay más ilustres que el profesorado y sus alumnos”, como dijo una alumna aventajada.**

**Tiene valor la tal Jumenta al decir tanta sarta de sandeces a diario y más, desde que en el “Voto-a-tal” superó con creces a su contrincante; lo que le ha hecho alcanzar cátedras sin maestro.**

**Cuentan que los madrileños la tienen gran aprecio, pero pronto se verá que del aprecio al desprecio hay un tiro de meada de primate aunque los incrédulos e ilusos no lo crean.**

**El populacho cambia de opinión como la veleta y, sobre todo, cuando tiene listo el pienso, y sus ideas repiten como la morcilla de Burgos, aquella capital de la Cruzada por un día, cuando los Asnos nacionales Rebuznaron muy bien, como probado quedó hasta nuestros días.**

**Alguno dijo: Sabe tanto de Rebuznar, que su talento despliega en la ciencia de los Asnos”.**



**Foto de Daniel**

## **HOTEL ARMONIA DE INSECTOS**

**Hoy he traído a mi Amada a este Hotel “Armonía de Insectos” para hacer de una vez por todas Sexo. Ella no sabe de la misa a la media, nunca mejor dicho: de la**

**mitad de la cintura a los pies; pues ella quiere llegar virgen al matrimonio que, por narices, tiene que ser en el Monasterio de San Pedro de Cardeña, en Burgos, en un orificio que hicieron los moros durante su asalta a él, en el tiempo de Maricastaña.**

**Yo vengo excitado e irritado porque su materia viva del bajo vientre no manifiesta su capacidad de reaccionar como flor carnívora que es.**

**-Qué mejor que hacerlo aquí, amada mía, coño amado, en este Hotel “Armonía de Insectos” que reúne las condiciones ambientales e internas que actúan como estímulos; le digo yo.**

**Ella me dice:**

**-Es que tengo miedo. Eso de reproducir otro ser vivo semejante a nosotros mismos me da repelús. Nuestra reproducción será más agónica que otra cosa, y nuestros órganos sexuales no están especializados como el de los animales. Nuestro proceso de fecundación es de traca.**

**-Pero tenemos que hacerlo sí o sí.**

**Entonces le enseñé el miembro antes de entrar en el “Armonía de Insectos”; y seguí diciéndole:**

**-Mira que ser mecánico luminoso químico eléctrico. Tú no tienes que hacer nada; más que abrirte de piernas, y reaccionar como la Naturaleza te pide produciendo secreción, luz, electricidad de amor. Hasta puedes responder de manera diferente a mi estímulo, dejándome entrar por detrás.**

**--Y de nuestra boda ¿qué?, me contestó ella.**

**-Nuestra boda se hará como tú quieres en el Monasterio de san Pedro de Cardaña, aunque sea soporífera. Pero tenemos que superar el umbral del Hotel haciendo Sexo, alcanzando un grado de intensidad superlativo.**

**-Bueno, cariñó, hagámoslo, aunque ya sabes que me atraes, pero lo de hacer Sexo me parece repulsivo.**

**-No temas, Amor. Los botánicos estarán contentos de nuestra orientación. Ya has visto que no nos ha costado nada desplazarnos hasta aquí, pues substancialmente nuestras células animales están acordes con los movimientos que vamos a hacer. Y tu respuesta es obligada, máxime que, como ves, ya ha brotado de la punta del capullo un Polymastix de espermatozoo.**

**Ella reaccionó bien, y exclamó:**

**-Es digno de ver.**

**Ya dentro del Hotel, debajo de unas tejas, hicimos el Amor. El conserje que nos vio a través de un móvil que un escolar había metido en un agujero, que era un Tunicado, nos dijo, antes de salir del Hotel, que parecíamos enlazados como Hydra Oligactis en gemación celentérea, o ejemplo de regeneración planaria.**

**Para terminar, deciros que yo soy Alytes Obstetricans, macho con huevos; y ella, Pipa americana, con embriones en las bolsas dorsales, y que invitamos a nuestra boda al conserje, que era un Triturus cristatus, con librea nupcial nada menos.**

**Pipa le dijo:**

**-Tú nos tendrás que casar.**

**Yo le dije:**

**-Ese día te regalaré un huevo.**

**FIN**